

Конспект НОД по театрализованной деятельности в старшей группе

«Мы учимся быть актёрами»

Составитель:
воспитатель МБДОУ № 8
«Аленький цветочек»
Миргородская Ю.А.

Задачи:

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (движения, мимика, жесты).

- Развивать воображение, умение самостоятельно проиграть сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений;
- Побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа;
- Развивать артикуляционный аппарат, мимические способности;
- Воспитывать любовь к театру и развивать культуру общения.

Предшествующая работа:

- Работа над сказкой «Три медведя»; пересказ, анализ характера и внешнего вида персонажей, рисование иллюстраций к сказке;
- Проведение комплексов артикуляционной гимнастики;
- Проведение игр-перевоплощений «Море волнуется раз...», «Угадай, кто я?», «Делай как я».
- Работа со схемой загадок по технологии Синквейн.

Оборудование и инвентарь:

- Маски-шапочки трёх медведей;
- Мебель и посуда для инсценировки отрывка из сказки «Три медведя»;
- Бутафорское яблоко, гриб, корзина, веточки осенних деревьев, дождик, костюм солнышка, ленты, шапочки белочки, зайчика и ёжика.
- Схема загадки Синквейн.

Ход НОД

Ребята заходят в музыкальный зал под музыку и встают около стульчиков. Мы сегодня собрались в этом зале неспроста. Утром принесли в детский сад пригласительный билет. Но приглашают куда, не указали. А вместе с билетом необычные загадки. Вот, послушайте:

1.Талантливый загадочный

Играет исполняет радует

Он на сцене проживает жизнь

Профессия

2.Платёжная билетная

Продаёт распространяет выдаёт

Без неё не приобрести билет

Окошко

3.Внимательные молчаливые

Наслаждаются отдыхают аплодируют

Им интересно смотреть спектакль

Люди

4. Большая деревянная

Красят чинят декорируют

На ней артисты играют роли

Конструкция

5. Тряпичный тяжёлый

Открывается закрывается скрывает

Когда он закрывается, спектакль заканчивается

Элемент сцены

Ну что, ребята, вы, наверное, догадались, что отгадки объединяет лишь одно... И это-ТЕАТР. Что же такое театр? А для чего посещают театр? Скажите, пожалуйста, а без кого и без чего не может существовать театр? (ответы детей).

В театре живёт сказка, которую для нас играют актёры. И сегодня мы научимся быть актёрами, хотите? Но для начала, нам как следует

потренироваться, начнём с тренировки лица, чтобы оно могло изобразить все наши чувства. А сейчас немного волшебства...

Волшебной палочкой вращаю,

Всех вас в гномов превращаю.

Гномы, в зеркало взгляните,

И как один, все удивитесь! (изображают удивление)

Ну-ка, хватит удивляться,

Нужно всем вам разозлиться! (изображают злость)

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю развеселиться! (изображают радость, веселье)

Отлично, хорошо потренировались! Давайте ка с вами разыграем необычную сказку. А необычная она будет потому, что играя, вы не произнесёте ни слова. Говорить буду я, а вы будете делать всё что я скажу. Готовы? Ну, тогда начнём! Наша сказка будет называться

«Как-то раз в лесу»

Был прекрасный день и на небе ярко светило солнышко. Вдруг, неожиданно подул ветер, и на солнце набежала маленькая тучка. Ветер подул ещё сильнее и с высоких, могучих деревьев стали облетать осенние листочки. В это время на лесной лужайке появилась белочка, которая искала под листвой грибы. На этой же лужайке колючий ёжик искал яблочки. К ним прискакал зайчик с угощениями для своих друзей. Зайка угостил и белочку, и ёжика. И, неожиданно для друзей, на землю выпал первый снег. Весёлые снежинки плавно кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре, снег засыпал наших друзей. Но вот, тучка улетела, и солнышко вновь засияло над полянкой. Снежинки начали таять и ,наконец, растаяли. Солнце засияло ярко-ярко. Друзья обрадовались солнцу, начали смеяться, прыгать, водить хоровод. А после, разбежались по своим уютным домишкам.

Ребята, мы с вами разыграли сказку. Все наши герои не сказали ни слова, и исполнили каждый свою роль молча. А кто знает как называется такая игра на сцене? (ответ детей – пантомима). Правильно, пантомима – это игра без слов, в которой используются только... (ответ детей – жесты, мимика).

Ни для кого не секрет, что артисты ещё должны уметь чётко, правильно, красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки.

«Чоки – чоки – чоки - чок, поработай, язычок!»

Артикуляционная гимнастика «Овощи».

Жил на свете бегемот.

Широко раскрывши рот, (широко открыть рот)

Он ходил в свой огород,

Улыбался во весь рот. (широко улыбнуться)

Брал лопату в руки

И копал без скуки. (кончик языка немного поднять вверх)

Вверх – вниз, вверх – вниз

Наклонялся наш малыш.

Вот зелёный удалец - (с напряжением вытянуть губы вперёд)

Это вкусный огурец.

Здесь не рыжая плутовка –

Это тонкая морковка. (втянуть щёки)

Здесь пузатый кабачок (надуть щёки)

Солнцу показал бочок.

Вот здесь горький лук, чеснок, (плевательные движения)

Съест он их уже не смог.

Надо овощи сажать,

*Чтоб здоровым, сильным стать! (выгнуть язык горкой, упираясь
кончиком в нижние зубы с силой).*

Молодцы! Но на этом ещё умения артистов не заканчиваются. Они должны правильно дышать, чтобы говорить как громко, так и тихо. Предлагаю вам попробовать.

Упражнение «Гудок».

Дети стоят полукругом, лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» сначала громко, а затем постепенно всё тише. Опустив руки, замолкают. (повторить несколько раз).

Все просто молодцы! Теперь, давайте попробуем разыграть сценку из известной вам сказки «Три медведя». И сейчас мы уже будем не только изображать главных героев, но и говорить за них разными голосами. Давайте подумаем, как надо показывать папу – медведя Михайло Ивановича? А какой у него характер? *(ответы детей - он строгий, у него очень громкий голос, он большой, ходит вперевалку, сердитый).* А Настасья Петровна? *(она говорит не очень громким голосом).* А какой Мишутка? *(голос у него писклявый, он обидчивый, расстроенный, ходит мелкими шажками, косолапит).*

Инсценировка отрывка сказки «Три медведя».

Медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- Кто хлебал из моей чашки?

Настасья Петровна посмотрела в свою чашку и зарычала не так громко:

- Кто хлебал из моей чашки?

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голоском:

- Кто хлебал из моей чашки и всё выхлебал?

Михайло Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моём стуле и сломал его?

Медведи пошли в другую горницу.

-Кто ложился в мою постель и смял её? – заревел Михайло Иванович страшным голосом.

- Кто ложился в мою постель и смял её? – зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

- Кто ложился в мою постель?

И, вдруг, он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи!

Он хотел укусить её. Девочка увидела медведей, испугалась и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила и убежала. А медведям не удалось её догнать.

Ну что, ребята, вам понравилось быть артистами? А теперь давайте вспомним, чем мы сегодня занимались. Для чего я вас превращала в гномиков? Тренировали лицо, чтобы показывать разные эмоции, чувства. Мы делали гимнастику для языка и голоса, чтобы чётко говорить и управлять своим голосом. Показали сказку – пантомиму. Ещё разыграли сценку из сказки «Три медведя». Все молодцы! Я благодарна за ваши выступления и хочу сказать, что вы стали настоящими артистами. А все артисты достойны аплодисментов. Спасибо!