



Мастер класс

по теме:

**«Нетрадиционные
техники рисования.
Рисование мыльными
пузырями»**

воспитатель МБДОУ № 8

«Аленький цветочек»

Чумаченко Светлана

Анатольевна

ЦЕЛЬ МОЕГО МАСТЕР – КЛАССА:

Создание условий для формирования навыков рисования мыльными пузырями.

ЗАДАЧИ:

- **Научить слушателей рисовать мыльными пузырями.**
- **Вызвать желание использовать полученные знания в работе.**
- **Развивать интерес к нетрадиционному рисованию.**
- **Научить сочетать на практике несколько нетрадиционных способов в рисовании**

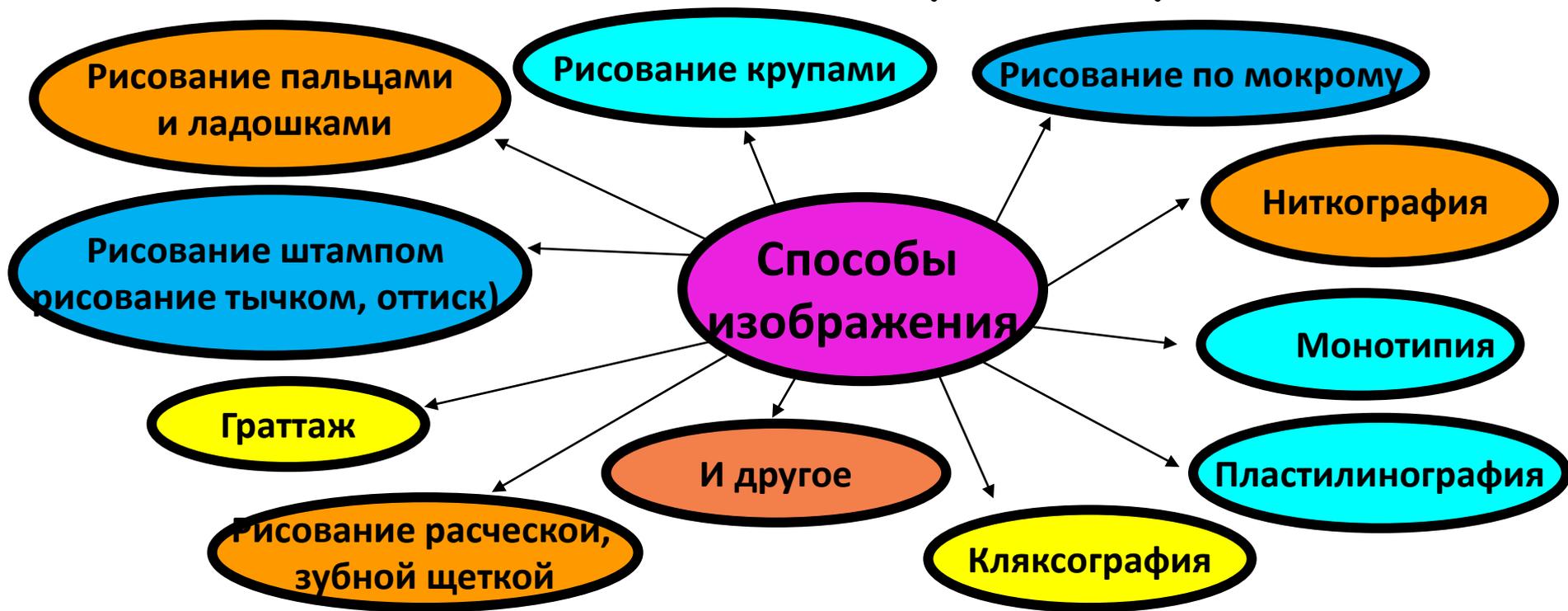
Нетрадиционное
рисование?- это, прежде всего
давно забытое старое, а именно
использование материалов,
инструментов, способов
рисования, которые не
являются, традиционными.



Актуальность-
*Нетрадиционные техники
позволяют, отойдя от
предметного изображения,
выразить в рисунке чувства и
эмоции, дают ребенку свободу и
вселяют уверенность в своих
силах*



Нетрадиционных способов рисования большое множество. Рисовать можно всем. Интересные рисунки могут получиться, используя разные предметы.



Одним из интересных, но сложных по технике выполнения является способ рисования с помощью лёгких: это рисование мыльными пузырями. Сейчас мы попробуем освоить эту технику.

НАМ НЕОБХОДИМЫ СЛЕДУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ:

- гуашь,
- жидкое мыло или шампунь,
- бумага,
- стаканчики с водой,
- трубочки для сока,
- кисточки,
- глицерин,
- фартуки,
- газеты или полиэтилен,
- салфетки,
- ложки



ВНИМАНИЕ!

Не рекомендую рисовать
цветными мыльными пузырями
в белых одеждах: пузыри,
имеют свойство разлетаться
в разные стороны...

А цветные мыльные пузыри
будут оставлять пятна на
поверхностях. Для надежности
накройте поверхности,
которые жалко испачкать
газетами, полотенцами или
полиэтиленом.



КАК ПРИГОТОВИТЬ КРАСКИ

В полиэтиленовые стаканчики положите гуашь, добавьте жидкого мыла, глицерина, а так же воды. Все это тщательно перемешать ложкой. По густоте должно получиться, как сливки. Пропорции: гуашь разбавленная водой, мыло, глицерин - 5:1:1. Краски желательно растворять яркие, от которых следы останутся тоже яркие. Если взять бледные краски, рисунок получится бледным и невыразительным.



Опустите в смесь трубочку и
подуйте так, чтобы в стакане
взбилась

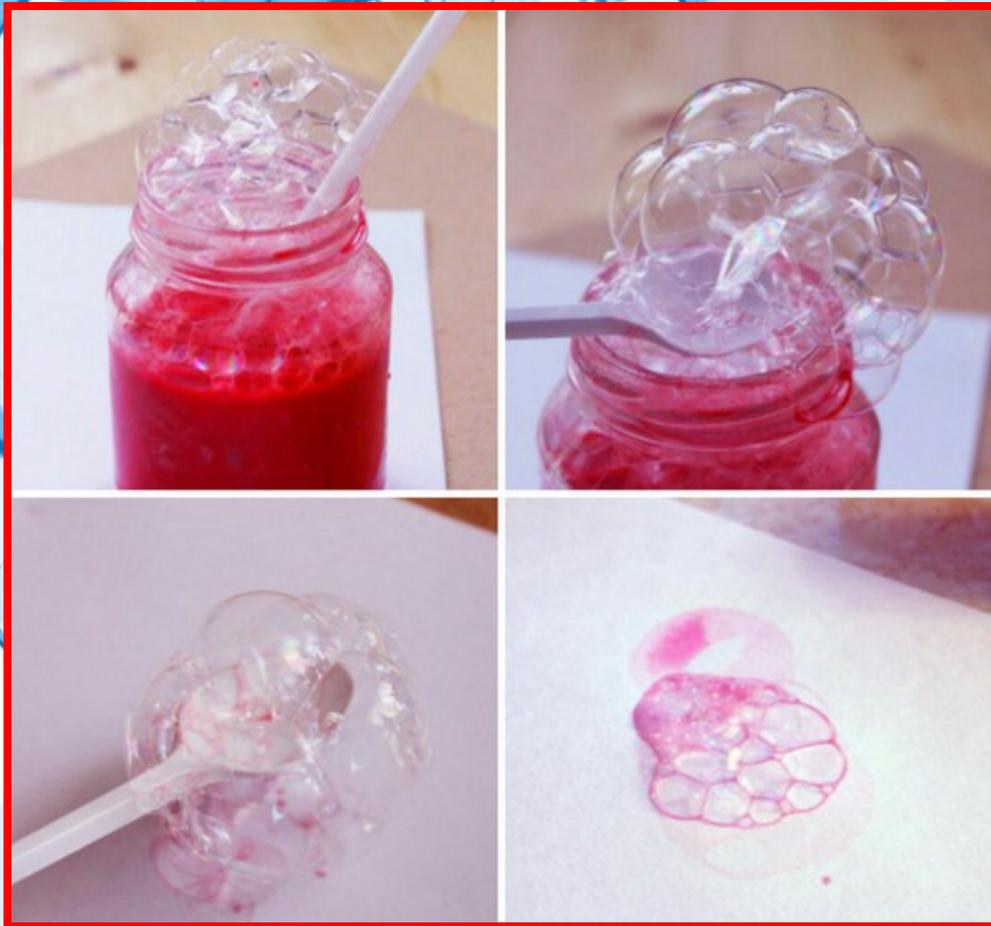


I. СПОСОБ

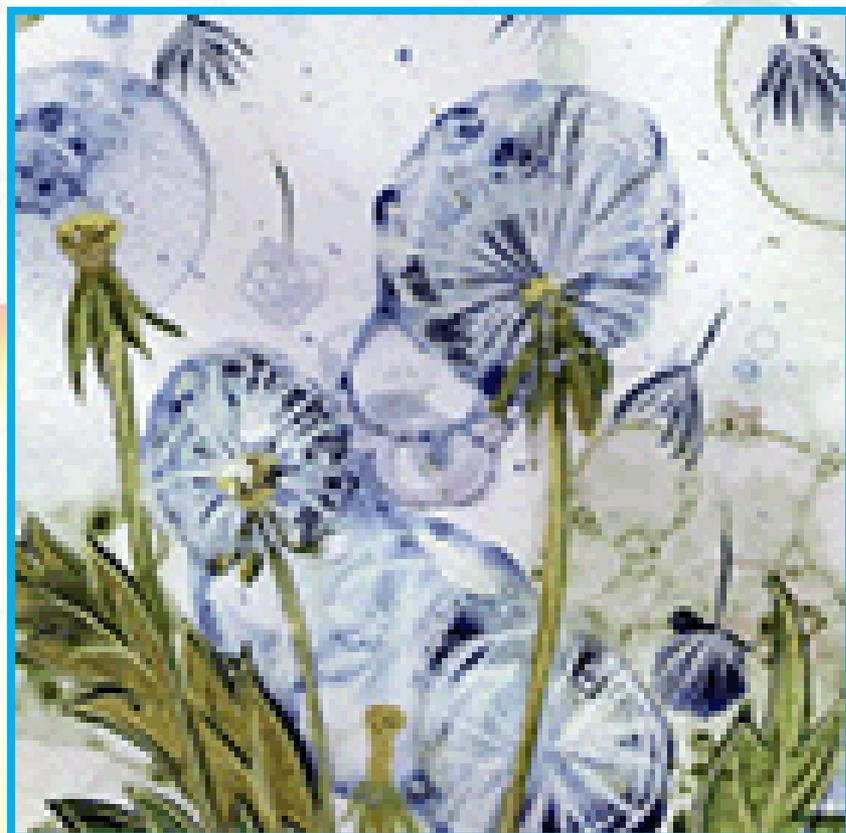
Берём лист бумаги и прикладываем к стаканчику с мыльными пузырями. Можно так сделать несколько раз (в зависимости от вашего творческого замысла.) Вот такие отпечатки получаются на листе бумаги. Нужно дать им высохнуть.



II. СПОСОБ ВЫКЛАДЫВАНИЕ ПЕНЫ НА ЧИСТЫЙ ЛИСТ



III. СПОСОБ ВЫДУВАНИЕ ПУЗЫРЕЙ НА ЧИСТЫЙ ЛИСТ



IV. СПОСОБ ЗАПОЛНЕНИЕ ГОТОВЫХ ФОРМ

На лист наносится готовая форма, которая в дальнейшем заполняется пеной с помощью ложки. В этом случае используется скорее пена, чем пузыри. Для её получения необходимо между надуванием помешивать получающуюся массу пузырей.





ВЫВОДЫ:



**для рисования нужно
использовать плотную и
рыхлую бумагу**

**такая техника рисования вызывает у детей неподдельный интерес, что
способствует развитию их творческих способностей**

**рисую мыльными пузырями, дети должны постоянно находиться под вниманием
педагога, для исключения проглатывания мыльного раствора, следовательно,
использовать эту технику рисования целесообразней в индивидуальной и
подгрупповой работе**

**практическая ценность этой техники заключается в укреплении дыхательных путей,
как дыхательная гимнастика, и для развития детской речи, развитие фонемационной
струи.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

